



# 日本オペラ協会&藤原歌劇団公演

日本オペラ振興会設立40周年を迎え、  
藤原歌劇団と日本オペラ協会が同時公演



日本オペラ協会総監督  
郡 愛子 Aiko KORI

藤原歌劇団総監督  
折江忠道 Tadamichi ORIE

池辺晋一郎作曲 オペラ全2幕  
S. Ikebe : MIWAKU NO BJO WA DEATH GODDESS  
Opera in 2 Acts in Original Language  
〈字幕付き日本語上演〉

# 魅惑の美女は デスゴッデス!

「生と死」を描いた  
2つの喜劇は必見!

# ジャンニスキッキ

G. Puccini : GIANNI SCHICCHI  
Opera in 1 Act in Original Language  
ブッチーニ作曲 オペラ全1幕  
〈字幕付き原語(イタリア語)上演〉

ニュープロダクション

指揮/松下 京介 Kyosuke MATSUSHITA

演出/岩田 達宗 Tatsuji IWATA

2021.

4/24(土)・25(日) 14:00 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

(小田急線「新百合ヶ丘駅」南口より徒歩4分/昭和音楽大学南校舎内)

[開場 13:00] \*各日とも13:15から作品解説をいたします。上演時間:約3時間

好評発売中!

S ¥12,800 / A ¥9,800 / B ¥6,800 / C ¥3,000 [税込]

- ヤング・フレッシュマンチケット: A席・B席が半額(25歳以下/枚数限定)
- 障がい者割引: S席~B席が20%割引(要問合せ/枚数限定)
- \* 特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターへのお電話のみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

お問い合わせ・予約

●日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <http://www.jof.or.jp>

- 主催:公益財団法人日本オペラ振興会
- 共催:川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2021実行委員会、川崎市、川崎市教育委員会
- 協力:小田急電鉄株式会社
- 後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり、「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

チケット販売所

- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:190-483)
- 窓口販売
  - ・川崎市アートセンター 9:00~19:30 (毎月第2月曜除く)
  - ・新百合トウェンティワンホール 10:00~17:00
  - ・マイタウンチケットセンター(新百合ヶ丘マブレ「写真工房彩」内)  
平日9:00~19:00、土日祝10:00~19:00(不定休)
  - ・昭和音楽大学南校舎 10:00~18:00  
(12:00~13:00及び土・日・祝を除く)
  - ・昭和音楽大学北校舎 10:00~16:00  
(12:00~13:00及び土・日・祝を除く)

\* 昭和音楽大学校舎内は教育施設での販売となるため、ご来校の場合は感染防止対策にご協力をお願いいたします。





■ 日本オペラ協会公演  
日本オペラシリーズNo.82

**魅惑の美女はデスゴッデス!**  
S. Ikebe : MIWAKU NO BIJO WA DEATH GODDESS

■ 藤原歌劇団公演  
**ジャンニ・スキッキ**  
G. Puccini : GIANNI SCHICCHI



指揮 松下京介 演出 岩田達宗

日本オペラ協会と藤原歌劇団が「日本オペラ振興会設立40周年」を記念しての合同公演として、アルテリカしんゆり2021で、「魅惑の美女はデスゴッデス!」(全2幕)と「ジャンニ・スキッキ」(全1幕)をダブル・ビルで上演!

日本オペラ協会が上演する「魅惑の美女はデスゴッデス!」は、映画監督の今村昌平の台本、池辺晋一郎の作曲。原作は、有名な三遊亭圓朝が作った落語「死神」。落語に出てくる死神は男だが、オペラに出てくるのは、タイトルにもなっている魅惑の美女である死神。ところでこの落語の元になったのは、19世紀のイタリアで、ヴェルディのオペラ「リゴレット」や「ラ・トラヴィアータ」などで知られるピアヴェの台本に、ルイーダとフェデリコのリッチ兄弟が作曲した「クリスピーノと死神 Chrispino e la comare」というファンタジー・コミックオペラでそこに出てくる死神は、男を惑わせる美しい姿なので、「デスゴッデス」は、大元のキャラクターに戻ったとも言える。

リッチのオペラの主役クリスピーノはヴェネツィアの靴の修理屋だったが、この池辺作品では葬儀屋の亭主、早川(村松恒矢4/24、山田大智4/25)となる。この亭主は稼ぎが悪い上に男としても役に立たないものだから、女房のたつ(家田紀子4/24、沢崎恵美4/25)に愛想をつかさされる。頭を抱えている早川の前に現れるのが、死神たる魅惑の美女(長島由佳4/24、相楽和子4/25)。その魅力的な死神にそそのかされて、早川は(こちらは落語の死神と同じ方法で)次から次へと瀕死の病人を助けて金儲けをして、死神も他の美女もものにしていく。しかし、そこには魅惑の死神が所属する死神会社の狙いが隠されていたのだった…。

藤原歌劇団が上演するのはプッチーニ作曲のフィレンツェを舞台にした「ジャンニ・スキッキ」。こちらはダンテの「神曲」地獄篇をベースにフォルツァーノが台本を書いた。この作品には死神こそ登場しないが、よそ者で恐ろしく知恵のまわる「生きた死神」ともいべきジャンニ・スキッキ(上江隼人4/24、牧野正人4/25)が、財産家ブオーゾ・ドナーティの遺産をめぐる親戚たちの争いを仲裁するふりで介入してくる。このオペラは、これをオペラと呼んでいいのかと言いたくなるほどの喋りの応酬で作られている。そんな中で若い恋人たちであるジャンニの娘ラウレッタ(砂川涼子4/24、別府美沙子4/25)には「私のお父さん」、ブオーゾの従兄弟の甥リヌッチョ(海道弘昭4/24、渡辺 康4/25)には「フィレンツェは花咲く樹木のように」という、このふたりにだけ与えられている美しいメロディはいわばこの作品における清涼剤の役割を持っている。他の登場人物たちは、芝居の役者よろしく阿吽の呼吸でセリフのやりとりを重ねていかねばならない。本当の意味でのこのオペラの主役は、ジャンニでも若い恋人たちでもなく、親類達を演じる歌手たちとでも言えよう。

● 魅惑の美女はデスゴッデス!

死神 Death Goddess  
早川 Hayakawa  
たつ(早川の女房) Tatsu(wife of Hayakawa)  
やくざの鉄/若い葬儀屋 Tetsu(Gangstar)/Young Undertaker  
医者 Doctor  
鉄の父親 Father of Tetsu  
轟社長 President Todoroki  
金丸社長 President Kanamaru  
老婦人 Old lady  
やくざの兄貴分/書生/執事 Brother of Tetsu/Student/ Butler  
コーラス Chorus

4/24  
長島由佳 Yuka NAGASHIMA  
村松恒矢 Koya MURAMATSU  
家田紀子 Noriko IEDA  
川久保博史 Hiroshi KAWAKUBO  
江原 実 Minoru EBARA  
柿沼伸美 Nobumi KAKINUMA  
普久原武学 Takehisa FUKUHARA

4/25  
相楽和子 Kazuko SAGARA  
山田大智 Taichi YAMADA  
沢崎恵美 Megumi SAWAZAKI  
井出 司 Tsukasa IDE  
立花敏弘 Toshihiro TACHIBANA  
下瀬太郎 Taro SHIMOSE

井上白葉 Hakuyo INOUE  
西野郁子 Ikuko NISHINO  
嶋田言一 Genichi SHIMADA  
日本オペラ協会アンサンブル Nihon Opera Kyokai Ensemble

● ジャンニ・スキッキ

ジャンニ・スキッキ Gianni Schicchi  
ラウレッタ Lauretta  
ツイータ Zita  
リヌッチョ Rinuccio  
ゲラルド Gherardo  
ネッラ Nella  
ベット・ディ・シーニャ Betto di Signa  
シモーネ Simone  
マルコ Marco  
ラ・チェスカ La Ciesca  
スピネッロツッチョ先生 Maestro Spinelloccio  
アマンティオ・ディ・ニコラーオ Ser Amantio di Nicolao  
グッチョ Guccio  
ピネッリーノ Pinellino  
ゲラルディーノ Gherardino

4/24  
上江隼人 Hayato KAMIE  
砂川涼子 Ryoko SUNAKAWA  
松原広美 Hiroshi MATSUBARA  
海道弘昭 Hiroaki KAIDO  
及川尚志 Takashi OIKAWA  
楠野麻衣 Mai KUSUNO  
坂本伸司 Shinji SAKAMOTO  
久保田真澄 Masumi KUBOTA  
大塚雄太 Yuta OTSUKA  
山口佳子 Yoshiko YAMAGUCHI  
安東玄人 Gento ANDO  
鶴川勝也 Katsuya TSURUKAWA  
渡邊朋哉 Tomoya WATANABE  
鈴木慶二郎 Keijiro SUZUKAWA  
高野果音 Kanon TAKANO

4/25  
牧野正人 Masato MAKINO  
別府美沙子 Misako BEPPU  
古澤真紀子 Makiko FURUSAWA  
渡辺 康 Yasushi WATANABE  
工藤翔陽 Shoyo KUDO  
中畑有美子 Yumiko NAKAHATA  
泉 良平 Ryohei IZUMI  
東原真彦 Sadahiko HIGASHIHARA  
龍 進一郎 Shinichiro RYU  
清水理恵 Rie SHIMIZU  
和下田大典 Daisuke WAGETA  
杉尾真吾 Shingo SUGIO



管弦楽: テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ  
Orchestra del Teatro Giglio Showa

● スタッフ 美術: 松生祐子 衣裳: 下斗米大輔 照明: 大島祐夫  
舞台監督: 菅原多敢弘 副指揮: 玉崎優人、吉田拓人  
演出助手: 喜田健司

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています!

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 『みんなの音楽会テレビ』 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分) 好評放送中!  
— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—